

En partenariat avec



# CEDEA

CONFEDERATION EUROPEENNE DES EXPERTS D'ART

24, RUE DU REGARD - 75006 PARIS - Tél. : 01 42 22 78 15



CHAMBRE NATIONALE  
DES EXPERTS SPÉCIALISÉS  
EN OBJETS D'ART  
ET DE COLLECTION



COMPAGNIE NATIONALE  
DES EXPERTS SPÉCIALISÉS  
EN ŒUVRES D'ART



SYNDICAT FRANÇAIS DES  
EXPERTS PROFESSIONNELS  
EN ŒUVRES D'ART ET  
OBJETS DE COLLECTION



CHAMBRE BELGE  
DES EXPERTS  
EN ŒUVRES D'ART



COMPAGNIE  
D'EXPERTISE  
EN ANTIQUITÉS  
ET OBJETS D'ART

# CEDEA

CONFEDERATION EUROPEENNE DES EXPERTS D'ART

## ART : ET SI L'ON PARLAIT D'ARGENT ?



DROUOT MONTAIGNE - PARIS - 27 ET 28 JANVIER 2011

## PROGRAMME DU JEUDI 27 JANVIER 2011

- 16h 00: Allocution de bienvenue:**  
Henry BOUNAMEAUX (*Président de la CEDEA et de la CBEAO*)
- 16h10: Introduction:**  
***De la bulle des tulipes à la bulle de l'art contemporain***  
- Armelle BARON (*Vice-Présidente de la CEDEA et de la CNES*)
- 16 h30 : Première table ronde:**  
***Valeur de l'œuvre d'art et acteurs du marché***  
Modérateur: Céline LEFRANC (*Rédactrice à Connaissance des Arts*)
- M<sup>e</sup> Jean-Philippe ALLARDI (*Membre de Drouot Patrimoine, en charge de Drouot Formation*)
  - Antoine de GALBERT (*Collectionneur*)
  - Baudoin LEBON (*Marchand d'Art*)
  - M<sup>e</sup> Hervé POULAIN (*Commissaire-Priseur*)
  - Jean-Paul VEYSSIÈRE (*Expert*)
- 18 h 00: Deuxième table ronde:**  
***Quels outils pour évaluer?***  
Modérateur: Henry BOUNAMEAUX (*Président de la CEDEA et de la CBEAO*)
- Frédéric CASTAING (*Expert*): Evaluer les autographes
  - Jean-Christophe CASTELAIN (*Editeur de L'Œil et du Journal des Arts*):  
Les médias et les prix
  - Jean-Claude DEY (*Expert*): La valeur des souvenirs historiques
  - Hughes de LENCQUESAING (*Expert*): Evaluer le mobilier
  - Michel MAKET (*Vice-Président de la CEDEA et du SFEP*):  
Les limites des outils d'évaluation
  - Jean-Michel RENARD (*Président de la CNES*):  
Evaluer sans outils
- 19 h 30: CONCLUSION DE LA PREMIERE JOURNEE:**  
François DURET-ROBERT (*Journaliste*)

## PROGRAMME DU VENDREDI 28 JANVIER 2011

- 16h 00: Introduction à la seconde journée d'étude**
- 16h 15: Troisième table ronde:**  
***Le marché: évolutions et changements***  
Modérateur: Yves MICHAUD (*Critique d'art*)
- Philippe CHALMIN (*Professeur à l'Université Paris-Dauphine*):  
Rétention des marchandises, tassement des prix des œuvres de qualité moyenne:  
quelques effets de la crise.
  - Guy MOTAIS de NARBONNE (*Collectionneur*):  
Le marché des tableaux anciens à travers trente années de collection.
  - Pascal ODILLE (*Expert*):  
Les nouveaux marchés du Moyen-Orient.
  - Gaïa DONZET (*Tornabuoni Art*):  
A la conquête du marché parisien.
  - Benoît RAMOGNINO (*Marchand de design - Fondateur de XXO*):  
L'engouement sans précédent pour le design.
- 18 h 00: Quatrième table ronde:**  
***Art et patrimoine***  
Modérateur: Gérard SOUSI (*Président d'Art & Droit*)
- Eric HEMELEERS (*Courtier en assurances*):  
L'importance de l'évaluation en matière d'assurances.
  - Patrick LE CHANU (*Conservateur du Patrimoine*):  
Acquisition et patrimoine.
  - Laurent INNOCENZI (*Conseiller pour les Arts Plastiques à la DRAC*):  
Acquisition et art contemporain.
  - Bruno RACINE (*Président de la Bibliothèque Nationale de France*):  
Le mécénat: une belle histoire.
  - M<sup>e</sup> Michèle TROUFLAUT (*Avocat au Barreau de Paris*):  
L'œuvre d'art, une garantie?
  - Guillaume de SAINT-SEINE (*Banquier*):  
L'art: objet de placement, d'investissement et de spéculation.
- 19 h 30: CLÔTURE DU COLLOQUE:**  
Patrick LE CHANU (*Conservateur du Patrimoine*)